



Einladung: "Moving Together in Concrete Softness" (english version on 3rd& 4th page)

Das *make a move collective* und die Künstlerin Jana Korb laden zum gemeinsamen Workshop- und Austauschtag auf die *Alte Mühle Kelbra* ein!

- Wann:** Samstag, 28.10.2023, 11:00- 16:30 Uhr **
- Ort:** Alte Mühle KELBRA (Triftstr. 36, 06537 Kelbra)
- Kosten:** Die Teilnahme ist kostenfrei

Speziell Kultur- und Kunstschaaffende sowie alle Interessierten sind herzlich eingeladen, diesen besonderen Tag mit uns zu verbringen und erste leichte Netzwerkfäden zu spinnen!
Wir freuen uns auf Eure Teilnahme und einen Tag voller Bewegung, Austausch und Inspiration.

Anmeldung und Fragen an: info@makeamovecollective.com

**Übernachtungsmöglichkeiten nach Absprache

Details zum Ablauf:

11:00 - 14:00 Uhr: Bewegter Workshop im Freien.

Die erste Einheit bietet Einblicke in die tanz-künstlerische Praxis des *make a move collectives* im öffentlichen Stadtraum: Wie nähern wir uns architektonischen Strukturen an? Wie lassen wir sie zu Co-Choreographinnen werden, die Bewegungs- und Spielweisen anbieten und herausfordern? Unter der Leitung von 2 Tänzer:innen des *make a move collectives* formt ein physisches WarmUp den Einstieg in den Tag. Mit Übungen und Spielen auf der Schwelle von Parkour und Zeitgenössischem Tanz nähern wir uns dem Umraum in Kelbra.
(Da die Einheit nach Möglichkeit im Freien stattfindet, empfiehlt sich bequeme-robuste, dem Wetter angemessene Kleidung und Schuhe)

14:30 – ca. 16:30 Uhr: Food and Talk.

Die zweite Einheit bietet in geselliger Atmosphäre Raum für gemeinsamen Austausch über Arbeitsansätze und Konzepte von Kunst im öffentlichen und explizit ländlichen Raum und das Erleben derer. Welche Erfahrungen können wir miteinander teilen? Welche Wünsche und Visionen gibt es? Was sind Hürden und Schwierigkeiten? Mit Tänzer:innen des *make a move collectives* und der Künstlerin Jana Korb (Vorstand Bundesverband Theater im Öffentlichen Raum).

Unterstützt durch das **NATIONALE PERFORMANCE NETZ** Impulsförderung Tanz & Theater, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder.



make a move collective
Brohmeyer & Döring & Strys & Weseloh GbR

info@makeamovecollective.com
www.makeamovecollective.com

make a move collective

Das *make a move collective* setzt sich aus Performer:innen des Zeitgenössischen Tanzes, dem Parkour und dem Physical Theater zusammen. Aktionsschwerpunkt ist der urbane, öffentliche Raum. Ein Bewusstsein für das eigene Umfeld, sowie Tanz und Bewegung zu den Menschen zu bringen, beschreibt maßgeblich seine Zielsetzung. Die Performances des *make a move collectives* zeichnen sich durch ihre Vielseitigkeit und Zugänglichkeit aus. Sie bieten eine einzigartige Möglichkeit, den architektonischen Raum neu zu entdecken und das eigene Bewegungsverhalten innerhalb der für einen alltäglichen Umgebung zu hinterfragen. Seit dem *CityDance Köln 2016* tourt das Kollektiv (Berlin/NRW) deutschlandweit, u.a. in Berlin, Borken, Gelsenkirchen, Heidelberg, Freiburg, Köln, Mannheim, Neuss und Pirmasens. Das *make a move collective* sucht sein Netzwerk zukünftig in ländlichen Räumen auszubauen, in Form von Gastspiele, Recherchen und Workshopformaten.

www.makeamovecollective.com

Jana Korb

Jana Korb schafft Aerial Theater, narrativen Zirkus und Performances im öffentlichen Raum. Dabei verbindet sie Bewegungstheater mit zeitgenössischem Zirkus, Tanztheater mit Trapezkunst und Performance mit Artistik. Ihr Ansatz ist geprägt von gesellschaftskritischem Blick auf Alter, Geschlecht und Körper. Als Gründungsmitglied des *Verein zur Überwindung der Schwerkraft* in Berlin, sowie im Vorstand des *Bundesverband für Theater im Öffentlichen Raum*, setzt sie sich für die Förderung der Zirkus und Darstellenden Künsten im Öffentlichen Raum ein. Zudem engagiert sie sich seit 2013 im *Magdalena Project*, einem internationalen Netzwerk von Frauen in den Darstellenden Künsten.

Gemeinsam mit Tobias Stiefel und Hoppe Hoppinsky ist sie derzeit dabei, den Produktions- und Residenzort *Alte Mühle KELBRA* zu etablieren. Die *Alte Mühle KELBRA* liegt am Ortsrand von Kelbra in Sachsen-Anhalt, zwischen Halle und Göttingen. Dort werden Wohnräume für Residenzkünstler:innen und Hallenräume für kreative Arbeit, Proben und zukünftig auch Produktionen zur Verfügung gestellt.

<https://luftartistin.de/>

Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ Impulsförderung Tanz & Theater, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder.



make a move collective
Brohmeyer & Döring & Strys & Weseloh GbR

info@makeamovecollective.com
www.makeamovecollective.com

Invitation: "Moving Together in Concrete Softness"

The *make a move collective* and artist Jana Korb cordially invite you to a shared workshop and exchange day at the *Alte Mühle KELBRA!*

When: Saturday, October 28, 2023, 11:00 AM - 4:30 PM **
Where: *Alte Mühle KELBRA* (Triftstr. 36, 06537 Kelbra)
Cost: Participation is free of charge

Cultural and artistic practitioners, as well as all interested individuals, are warmly invited to join us for this special day and weave the first threads of a light network together! We look forward to your participation and a day filled with movement, exchange and inspiration.

For registration and inquiries, please contact: info@makeamovecollective.com

** Accommodation options available upon request.

Event Details:

11:00 AM - 2:00 PM: Physical Outdoor Workshop

The first session offers insights into the dance-artistic practice of the *make a move collective* in the public urban space: How do we approach architectural structures? How do we transform them into co-choreographers, offering and challenging movement and play patterns?

Led by 2 dancers from the *make a move collective*, a physical warm-up sets the tone for the day. Through exercises and games bridging parkour and contemporary dance, we will engage with the surroundings in Kelbra.

(As the session takes place outdoors if possible, it's recommended to wear comfortable and weather-appropriate clothing and shoes.)

2:30 PM – approx. 4:30 PM: Food and Talk

The second session offers space in a convivial atmosphere for joint exchange about working approaches and concepts of art in public and explicitly rural spaces and the experience of them. What experiences can we share with each other? What are the wishes and visions? What are hurdles and difficulties?

With dancers of the *make a move collective* and the artist Jana Korb (board of directors of the Bundesverband Theater im Öffentlichen Raum).

Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ Impulsförderung Tanz & Theater, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder.



make a move collective
Brohmeyer & Döring & Stryx & Weseloh GbR

info@makeamovecollective.com
www.makeamovecollective.com

make a move collective

The *make a move collective* assembles performers from contemporary dance, parkour, and physical theater. Their primary focus is the urban public space. Their mission involves cultivating an awareness of the environment and bringing dance and movement to people. The performances of the *make a move collective* are known for their versatility and accessibility. They offer a unique opportunity to rediscover architectural space and to question one's own movement behavior within what is for one an everyday environment. Since *CityDance Cologne* 2016, the collective (Berlin/NRW) has toured throughout Germany, including Berlin, Borken, Gelsenkirchen, Heidelberg, Freiburg, Cologne, Mannheim, Neuss and Pirmasens. The *make a move collective* seeks to expand their network into rural spaces, in the form of guest performances, research and workshop formats.

www.makeamovecollective.com

Jana Korb

Jana Korb creates aerial theater, narrative circus, and performances in public spaces. Her work merges movement theater with contemporary circus, dance theater with trapeze art, and performance with acrobatics. Her approach is characterized by a critical examination of age, gender, and body. As a founding member of VUESCH (Society for Overcoming Gravity) in Berlin and a board member of the Federal Association for Theater in Public Spaces (BUTIÖR), she advocates for the promotion of circus and performing arts in public spaces. Since 2013, she has been involved in the Magdalena Project, an international network of women in the performing arts.

Together with Tobias Stiefel and Hoppe Hoppinsky, she is currently establishing the production and residency venue Alte Mühle KELBRA. The Alte Mühle KELBRA is located on the outskirts of Kelbra in Saxony-Anhalt, between Halle and Göttingen. It provides living spaces for resident artists and hall spaces for creative work, rehearsals, and future productions.

<https://luftartistin.de/>

Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ Impulsförderung Tanz & Theater, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder.